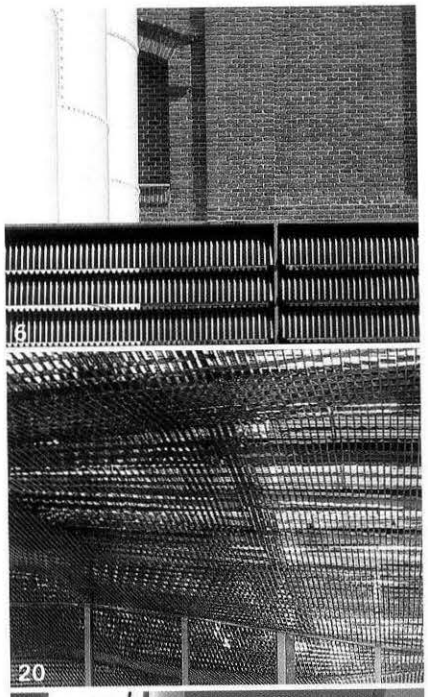
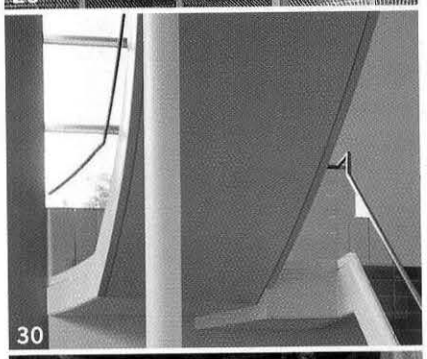
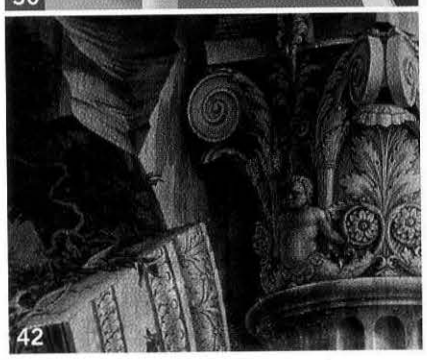
CASABELLA 712







editoriale

4
Concorsi in Italia: opportunità e pericoli
Alberto Ferlenga

6
Luis M. Mansilla e Emilio Tuñón
Archivio e biblioteca regionale
Madrid, Spagna 2002

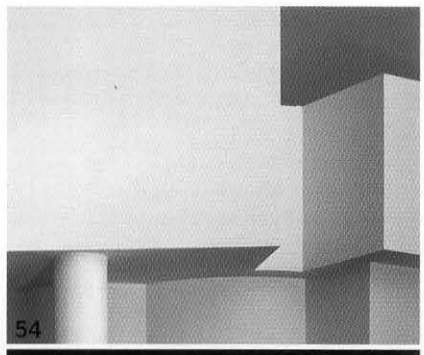
8
Archivio e biblioteca nell'antica fabbrica di birra "El Aguila" di Madrid
Antón Capitel

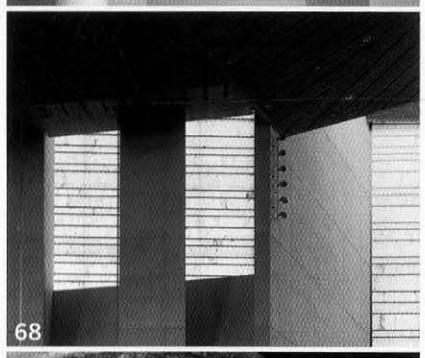
20
Studio Du Besset / Lyon con Alain Chiffoleau
Mediateca e biblioteca regionale
Troyes, Francia 2002

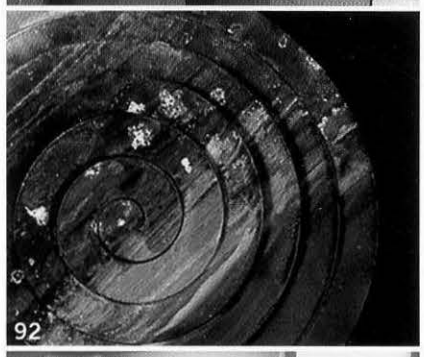
22
Un luogo comune: «contesto»
Françoise Fromonot

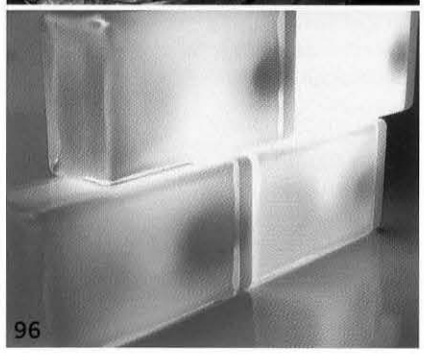
30
Carlos Jimenez Studio
Peeler Art Center, DePauw University
Greencastle, Indiana, Usa 2002
Jean-Marie Martin

IN ALLEGATO: ATLANTE ITALIANO









42
Caso e ornamento
Alberti e Mantegna a Mantova
Massimo Bulgarelli

54
Vittorio De Feo
Chiesa universitaria di San Tommaso d'Aquino
Tor Vergata, Roma 2002

55
Il "contrapposto" e il "bel composto"
Claudia Conforti

57
Vittorio De Feo, 1928–2002
Francesco Dal Co

68
Moneo: la cattedrale di Los Angeles
La Cattedrale di Nostra Signora degli Angeli. Una conversazione tra Rafael Moneo e Francesco Dal Co (14 gennaio 2003)

biblioteca dell'architetto

88
Libri e riviste

90
Henri Labrouste liberato dall'ombra di Giedion
Joseph Rykwert

allestimenti, design e designer

92
Imma Jansana: chiuse e scuse (gioielli e paesaggi)
María Vela Zanetti

96
Design
a cura di
Alberto Bassi

98
La fotografia del CCA
John Gossage
Progetto Potsdamer
Berlino, Germania
1997

99
English texts